



**Mots-clés :** mise en projet, connaissance de soi, formation, métier, profession, réflexion, projet personnel de l'élève, PPE, portfolio, journal intime, personnalité, priorités



**Type d'activité :** Mise en projet



**Objectif de l'activité :** S'approprier un carnet réflexif à compléter au fur et à mesure des démarches et activités réalisées pour apprendre à se connaître en vue d'avancer dans l'élaboration d'un projet d'orientation.



**Public cible :** 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup>



**Nombre d'enseignant(s) par élèves :** un ou deux enseignant(s) par groupe classe



**Lieu et durée de l'activité :**

Lieu se prêtant au calme et à la réflexion à l'école ou en-dehors  
2 années consécutives



**Matériel nécessaire :**

- Texte « **Les gros cailloux** » à photocopier pour chaque élève
- Un carnet PPE « complété » servant d'exemple
- Un cahier *Atoma* A5 vierge par élève
- Du matériel pour décorer les cahiers à prévoir par les élèves et l'enseignant (photos, ciseaux, colle, revues, plumes, marqueurs, ...)



**Contenu de l'activité :**

(Détails disponibles dans le document « **Rédaction du carnet du Projet Personnel de l'Élève (PPE) : Détails du déroulement de l'activité** ») :

**Étape 1 : Personnalisation/appropriation du carnet**

Fournir aux élèves le matériel et le cadre nécessaire pour décorer un cahier à leur image afin qu'ils se l'approprient.

**Étape 2 : Réflexion personnelle par rapport à son avenir**

Guider chaque élève dans une réflexion individuelle par rapport à la façon dont il voit son avenir professionnel.

**Étape 3 : Réflexion personnelle par rapport à ses priorités**

Lire un texte métaphorique « **Les gros cailloux** » permettant aux élèves d'identifier leurs priorités.

**Étape 4 : Retour de différentes activités et réflexions dans le carnet PPE**

Encourager les élèves à compléter leur carnet au fur et à mesure de leurs démarches pour apprendre à se connaître en vue d'élaborer un projet personnel d'orientation.



### **Mises en garde, points d'attention, conseils :**

Le carnet du Projet Personnel de l'Elève (PPE) est un outil à considérer comme un journal intime que l'élève peut utiliser comme un carnet de bord par rapport à son évolution vis-à-vis de ses études, sa formation, son avenir professionnel et familial.

Le carnet PPE peut être laissé en classe mais à l'abri du regard des autres afin de faciliter la mise en place de phases de rédaction.

L'enseignant qui suivra les élèves dans la rédaction de leur carnet PPE peut être le titulaire de la classe ou du moins un professeur avec lequel un lien de confiance est créé.

Si un partage d'idées est organisé à un moment avec le groupe classe, l'enseignant veillera à ce qu'un climat de confiance et de bienveillance soit instauré au préalable.

Si l'activité ne semble pas motiver certains, on peut néanmoins leur demander pourquoi et faire en sorte qu'ils écoutent les réflexions personnelles de ceux qui ont mené l'activité et souhaitent s'exprimer. Leur carnet peut alors être complété plus tard.



### **Prolongements de l'activité :**

Après l'étape 3, il est possible de prolonger la réflexion personnelle des élèves en effectuant l'activité relative aux intérêts reprise dans la fiche-outil **Exploration de ses intérêts** (Fiche 3).

En fin de rhéto, un retour réflexif sur l'ensemble du carnet peut être demandé à l'élève afin qu'il puisse voir le chemin parcouru et, si nécessaire, accomplir encore quelques activités relatives à son projet personnel. Ce travail réflexif peut également faire l'objet d'une présentation orale en classe permettant les échanges par rapport au cheminement de chaque élève.

Chacune des activités décrites dans cet outil peut donner lieu à un compte rendu ou une réflexion personnelle de l'élève qu'il peut écrire dans son carnet PPE.

Après avoir identifié ses « gros cailloux », chaque élève peut être invité à les indiquer dans le **« Puzzle pour faire le point sur soi »** si l'activité de **Planification et synthèse des activités d'orientation** (Fiche 1) est mise en place avec la classe.



### **Variantes de l'activité :**

Le format d'un cahier A5 de type *Atoma* est proposé car il permet de réorganiser facilement les différentes pages. Cependant, l'élève est libre de choisir le format de son carnet PPE afin qu'il lui corresponde au mieux (classeur, valisette, version numérique, ...).

Les étapes 1 à 3 de cette activité peuvent être réalisées pendant une retraite de classe en début de 5<sup>ème</sup>. Cela permet aux élèves de mieux se connaître entre eux. De plus, être en dehors des murs de l'école permet aussi un sentiment de liberté favorisant la réflexion. Si une retraite n'est pas possible, ces activités sont réalisables en classe avec un aménagement de celle-ci permettant aux élèves de se sentir « entre eux ».

Les étapes 2 et 3 peuvent être proposées aux élèves à plusieurs reprises au cours du 3<sup>ème</sup> degré car leurs perceptions changeront sûrement au fur et à mesure des démarches qu'ils entreprendront.



### **Référence :**

Carnet PPE, retraite 5<sup>ème</sup> - CNDP Erpent

Le rôle de l'enseignant dans cette activité est celui d'une oreille attentive et d'un maître du temps. Il sera là pour rappeler l'utilité du carnet tout au long de la période de maturation vocationnelle de l'élève mais respectera l'intimité nécessaire à l'élève pour compléter celui-ci.

Les différentes étapes décrites ci-dessous peuvent être réalisées pendant des heures de titulariat ou lors de moments dédiés au carnet PPE prévus à l'horaire pour toutes les classes de 5<sup>ème</sup>/6<sup>ème</sup> au sein de l'école. Les étapes 1 et 2 peuvent être réalisées dès la rentrée en 5<sup>ème</sup>.

La troisième étape peut se faire au même moment mais peut également être envisagée plusieurs fois au cours du 3<sup>ème</sup> degré. La quatrième étape doit, elle, être mise en place assez régulièrement au cours du 3<sup>ème</sup> degré.

### **Étape 1 : Personnalisation/appropriation du carnet**

Afin de favoriser la créativité, les élèves sont installés dans un environnement assez cosy et agréable avec un éventuel fond musical calme et sans parole. Les tables peuvent être disposées en îlots (de 4 à 6 élèves) pour faciliter le partage du matériel de bricolage mis à la disposition du groupe (papier de couleurs, colle, ciseaux, plumes...). Il a préalablement été demandé aux élèves d'amener des photos d'eux, de leurs amis, de leur famille, des magazines, ...

Les élèves sont invités à décorer un cahier A5 de type *Atoma* qui deviendra leur carnet PPE.

Sur la couverture du carnet, il leur sera demandé de coller des photos, des textes, des phrases qui les représentent ou encore des éléments qui représentent leurs hobbies, leurs activités favorites, leurs rêves... L'idée est que ce carnet leur ressemble pour qu'ils se l'approprient et aient envie d'y revenir durant leurs deux dernières années en secondaire.

### **Étape 2 : Réflexion personnelle par rapport à son avenir**

Pour cette deuxième étape, il est important de rester dans une ambiance calme laissant l'élève dans sa « bulle réflexive et personnelle ». Il est important de laisser un espace personnel à chaque élève et d'abandonner la configuration en îlots privilégiée précédemment.

Sur la première page de leur carnet, les élèves sont invités à compléter les phrases suivantes :

- Pour moi, demain c'est...
- L'avenir, c'est comme...
- Quand j'aurai 40 ans, je serai...
- Quand j'aurai 60 ans, j'aurai...

Ensuite, il leur est demandé de choisir rapidement le mot qui évoque le mieux l'idée qu'ils se font de leur futur parcours professionnel au sein de la liste suivante. Les élèves indiqueront l'idée qui leur correspond le mieux et expliqueront ce choix.

- Carrière
- Gagne-pain
- Situation
- Travail
- Profession
- Boulot
- Job
- Vocation

### **Étape 3 : Réflexion personnelle par rapport à ses priorités**

Dans un troisième temps, l'enseignant lit ou explique le texte « **Les gros cailloux** ». Une copie de celui-ci peut être distribuée aux élèves qui le souhaitent afin de la coller dans leur carnet pour pouvoir y revenir plus tard s'ils en ressentent le besoin.

Chaque élève est, ensuite, amené de manière personnelle à se poser la question de ce que sont :

- Ses gros cailloux (ses priorités absolues) ;
- Son gravier (les choses importantes mais négociables) ;
- Son sable (ce qui serait bien mais n'est pas une priorité).

### **Étape 4 : Retour de différentes activités et réflexions dans le carnet PPE**

Après chaque activité permettant à l'élève d'en apprendre plus sur lui, sur les métiers ou formations qui pourraient l'intéresser, le carnet pourra être utilisé par l'élève pour noter en un seul endroit ses réflexions. Il s'agit d'un temps d'arrêt ou d'une mise au point pour l'élève qui peut, s'il le désire, en discuter avec ses professeurs et/ou ses amis. Le carnet est également un support idéal pour toute réflexion pendant un voyage culturel, par exemple.

L'enseignant a pour rôle de rappeler aux élèves de compléter leur carnet, de temps en temps, en y inscrivant leurs observations et réflexions personnelles lors de visites, de portes ouvertes ou de stages professionnels, ...

Certains élèves complètent leur carnet assez spontanément et le rôle de l'enseignant est, dans ce cas, très limité. Toutefois, certains ont besoin d'une dose de rappel et de motivation par rapport à leur projet personnel. Pour les y aider, il est conseillé de :

- Prendre le temps de revenir au carnet avec ses élèves environ quatre fois par an et particulièrement, pendant la période des journées portes ouvertes des établissements d'enseignement supérieur et pendant les stages d'observation en milieu professionnel.
- Laisser du temps en classe aux élèves pour écrire leurs impressions positives et négatives par rapport à des moments vécus, des activités réalisées, des démarches entreprises récemment. Si l'emploi du temps ne le permet pas, la consigne sera donnée afin que l'élève complète son carnet à domicile.
- Proposer, à chaque étape, de faire le lien avec le texte « **Les gros cailloux** ».
- En fin de 5<sup>ème</sup> ou en début de 6<sup>ème</sup>, proposer à chaque élève de restructurer les pages de son cahier par type d'activités ou d'informations récoltées. Le laisser ensuite identifier les rubriques de son classement et créer des intercalaires. En 6<sup>ème</sup>, l'élève pourra ainsi directement insérer les éléments relatifs à la poursuite de ses démarches au sein de ces rubriques afin de structurer sa réflexion.
- En début de 6<sup>ème</sup>, demander aux élèves d'exprimer leurs ressentis par rapport à des événements positifs et négatifs vécus pendant les vacances afin qu'ils se réapproprient le carnet.

Quoi qu'il en soit, le professeur ne doit pas oublier de rappeler que les mots d'ordre pour la mise en place du carnet PPE et surtout pour la rédaction des comptes rendus ou réflexions sont : respect, transparence et authenticité.

*Un jour, un vieux professeur de l'École Nationale d'Administration Publique (ENAP) fut engagé pour donner une formation sur la planification efficace de son temps à un groupe d'une quinzaine de dirigeants de grosses compagnies nord-américaines. Ce cours constituait l'un des 5 ateliers de leur journée de formation. Le vieux prof n'avait donc qu'une heure pour « faire passer sa matière ».*

*Debout, devant ce groupe d'élite (qui était prêt à noter tout ce que l'expert allait lui enseigner), le vieux prof les regarda un par un, lentement, puis leur dit : « Nous allons réaliser une expérience ». De dessous la table qui le séparait de ses élèves, le vieux prof sortit un immense pot de verre de plus de 4 litres qu'il posa délicatement en face de lui. Ensuite, il sortit environ une douzaine de cailloux à peu près gros comme des balles de tennis et les plaça délicatement, un par un, dans le grand pot.*

*Lorsque le pot fut rempli jusqu'au bord et qu'il fut impossible d'y ajouter un caillou de plus, il leva lentement les yeux vers ses élèves et leur demanda : « Est-ce que ce pot est plein ? ». Tous répondirent : « Oui ». Il attendit quelques secondes et ajouta : « Vraiment ? ». Alors, il se pencha de nouveau et sortit de sous la table un récipient rempli de gravier. Avec minutie, il versa ce gravier sur les gros cailloux puis brassa légèrement le pot. Les morceaux de gravier s'infiltrèrent entre les cailloux... jusqu'au fond du pot.*

*Le vieux prof leva à nouveau les yeux vers son auditoire et réitéra sa question : « Est-ce que ce pot est plein ? ». Cette fois, ses brillants élèves commençaient à comprendre son manège. L'un d'eux répondit : « Probablement pas ! ». « Bien ! » répondit le vieux prof. Il se pencha de nouveau et cette fois, sortit de sous la table un sac de sable. Avec attention, il versa le sable dans le pot. Le sable alla remplir les espaces entre les gros cailloux et le gravier.*

*Encore une fois, il redemanda : « Est-ce que ce pot est plein ? ». Cette fois, sans hésiter et en chœur, les brillants élèves répondirent : « Non ! ». « Bien ! » répondit le vieux prof. Et comme s'y attendaient ses prestigieux élèves, il prit le pichet d'eau qui était sur la table et remplit le pot jusqu'à ras bord.*

*Le vieux prof leva alors les yeux vers son groupe et demanda : « Quelle grande vérité nous démontre cette expérience ? ». Pas fou, le plus audacieux des élèves, songeant au sujet de ce cours, répondit : « Cela démontre que même lorsque l'on croit que notre agenda est complètement rempli, si on le veut vraiment, on peut y ajouter plus de rendez-vous, plus de choses à faire. »*

*« Non » répondit le vieux prof. « Ce n'est pas cela. La grande vérité que nous démontre cette expérience est la suivante : Si on ne met pas les gros cailloux en premier dans le pot, on ne pourra jamais les faire entrer tous, ensuite. »*

*Il y eut un profond silence, chacun prenant conscience de l'évidence de ces propos. Le vieux prof leur dit alors : « Quels sont les gros cailloux dans votre vie ? Votre santé ? Votre famille ? Vos ami(e)s ? Réaliser vos rêves ? Faire ce que vous aimez ? Apprendre ? Défendre une cause ? Vous relaxer ? Prendre le temps... ? Ou... tout autre chose ? Ce qu'il faut retenir, c'est l'importance de mettre ses GROS CAILLOUX en premier dans sa vie, sinon on risque de ne pas réussir... sa vie. »*

*D'un geste amical de la main, le vieux professeur salua son auditoire et quitta lentement la salle.*